



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRESIVO RIZZICONI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I° GRADO



Via Meridiana, 1 - 89016 RIZZICONI (RC) Tel. 0966 53015

sito web: www.icrizziconi.edu.it

peo: rcic85100n@istruzione.it pec: rcic85100n@pec.istruzione.it C.F.

91016300807 C.M. RCIC85100N



Curricolo Verticale

Scuola dell'Infanzia

**Dipartimento orizzontale
Scuola dell'Infanzia**

IL SÉ E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SÉ E L'ALTRO

IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio verbale in modo adeguato interagendo con adulti e bambini • Percepisce l'altro come interlocutore e si avvia alle prime forme di dialogo • Ascolta, comprende brevi racconti; memorizza semplici poesie, filastrocche, canzoni. • Scopre la presenza di lingue diverse • Pronuncia correttamente suoni e parole • Riferisce in modo adeguato esperienze, conoscenze e contenuti • Interagisce verbalmente in diversi contesti e situazioni • Formula domande attinenti l'argomento della conversazione • Mostra interesse per i libri e legge le immagini • Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi • Riconosce le diverse identità culturali e religiose nel rispetto della propria identità. • Mostra consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna a portare a termine le consegne e collabora con gli altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per il bene comune. • Si impegna a portare a termine le consegne e collabora con gli altri. • Mostra consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Riconosce le diverse identità culturali e religiose nel rispetto della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. ❖ Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. ❖ Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. ❖ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. ❖ Percepire l'appartenenza alla propria comunità. ❖ Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. ❖ Interagire positivamente con bambini e adulti. ❖ Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. ❖ Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. ❖ Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. ❖ Cooperare con i pari. ❖ Rispettare le regole di civile convivenza concordate. ❖ Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.
CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco. Assegnazione di incarichi di responsabilità. ➤ Gestione dei materiali. ➤ Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. ➤ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. ➤ Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. ➤ Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione per stimolare l'appartenenza al gruppo. ➤ Giochi per conoscere ed imparare ad esprimere le proprie emozioni e quelle degli altri. 	

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del corpo • Si muove con disinvoltura Esegue semplici percorsi motori • Riconosce e denomina le parti del corpo • Rappresenta la figura umana in modo adeguato • Ha sicurezza nelle proprie capacità motori • Esegue semplici percorsi motori • Controlla adeguatamente la motricità fine • Conosce gli organi di senso • Rispetta norme igienico- sanitarie e d alimentari • Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri • Rappresenta graficamente la figura umana • Controlla la motricità globale • Coordina i movimenti fini della mano • Esplora l'ambiente con i vari canali sensoriali Rispetta norme igienico-sanitarie ed alimentari • Adotta corretti comportamenti igienici ed alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri. ❖ Prendere coscienza della propria identità e costruire una corretta immagine di sé. ❖ Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. ❖ Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. ❖ Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. ❖ Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... ❖ Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. ❖ Affinare la coordinazione oculo -manuale. ❖ Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. ❖ Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.
CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. ➤ Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi circoscritti. Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: <ul style="list-style-type: none"> ➤ percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione ➤ Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. ➤ Esperienze percettivo -sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. ➤ Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione. ➤ Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. 	

IMMAGINI, SUONI, COLORI

IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi • Riconosce e denomina i colori fondamentali • Dà un significato alle proprie produzioni grafiche • Mostra interesse per la musica • Esegue volentieri giochi di imitazione • Segue brevi filmati • Usa volentieri il mezzo espressivo • Sperimenta tecniche e materiali diversi • Verbalizza le sue produzioni • Riproduce forme e colori dell'ambiente • Partecipa ai giochi di imitazione • Mostra interesse per la musica • Scopre, riconosce e fruisce i suoni • Associa il movimento al ritmo ed alla musica • Ascolta brani musicali di vario genere • Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche • Comunica contenuti personali attraverso il disegno • Rappresenta la realtà utilizzando i colori • Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni • Assume ruoli nei giochi spontanei • Interpreta un ruolo in una drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. ❖ Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative. ❖ Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. ❖ Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo. ❖ Percepire alcuni parametri del suono. ❖ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. ❖ Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo. ❖ Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. ❖ Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici
CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici. ➤ Giochi simbolici, liberi e guidati. ➤ Giochi con maschere, travestimenti. ➤ Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette. Drammatizzazioni, narrazioni. ➤ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. ➤ Esperienze di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale). ➤ Osservazione di immagini e di opere d'arte. ➤ Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. 	

DISCORSI E LE PAROLE

I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e compagni • Comprende ed esegue semplici consegne • Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti • Ascolta brevi storie • Ascolta e comprende brevi racconti • Struttura la frase in modo corretto • Verbalizza le proprie esperienze • Comunica apertamente con compagni e adulti Interviene in modo adeguato nelle conversazioni • Memorizza canti, poesie e filastrocche • Ascolta e comprende testi narrati • Ricorda o riferisce le informazioni principali di discorsi, testi ascoltati, esperienze personali • Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo pertinente • Memorizza poesie, filastrocche e canti • Sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. ❖ Usare un lessico adeguato. ❖ Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. ❖ Comunicare, rielaborare e condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. ❖ Intervenire in una conversazione, esprimendo le proprie idee ed esperienze. ❖ Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti. ❖ Dialogare, discutere nel gruppo. ❖ Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. ❖ Distinguere il disegno dalla scrittura. ❖ Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. ❖ Cogliere la struttura fonetica delle parole. ❖ Trovare rime ed assonanze. ❖ Sviluppare conoscenze metalinguistiche. ❖ Scoprire codici linguistici diversi. ❖ Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.
CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi d'imitazione. ➤ Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. ➤ Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. ➤ Ascolto attivo di narrazioni e racconti. ➤ Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. ➤ Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). ➤ Uso di librivari. ➤ Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. 	

LA CONOSCENZA DEL MONDO

LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni quantitative (pochi/molti) • Mostra interesse e curiosità • Riconosce le dimensioni • Classifica secondo criteri dati • Rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti, pochi) • Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato, triangolo) • È curioso e mostra interesse per le scoperte • Percepisce i ritmi della giornata o di un evento • Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni • Riconosce le relazioni topologiche • Riconosce e denomina le dimensioni • Riconosce i simboli numerici da 1 a 10 • Coglie rapporti tra numeri e quantità • Coglie e completa serie ritmiche • Ordina e compie seriazioni • Osserva la realtà circostante e coglie variazioni • Ordina in successione temporale un evento • Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione). - Contare oggetti, immagini, persone. - Aggiungere, togliere e valutare la quantità. - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. - Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. - Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. - Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell' ambiente naturale e umano. - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. - Progettare e costruire semplici percorsi motori. - Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. - Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.
CONTENUTI	
<p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico ecc..).</p> <p>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.</p> <p>Raccolta di materiali e dati.</p> <p>Attività di registrazione periodica.</p> <p>Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</p> <p>Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</p> <p>Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</p> <p>Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</p>	