

**ISTITUTO COMPRENSIVO RIZZICONI**

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G. CASELLA”

## ITALIANO

## COMPETENZE SPECIFICHE

***Ascolto e Parlato***

L'alunno interagisce con efficacia, flessibilità, chiarezza espositiva e proprietà lessicale in contesti comunicativi diversi, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui.

Usa consapevolmente il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali.

Usa la comunicazione orale per collaborare in modo produttivo con gli altri ed esprimere opinioni e riflessioni su problematiche di natura sociale e culturale.

Ascolta e comprende testi di vario genere trasmessi anche dai media riconoscendo fonte, tema e l'intenzione del mittente.

Riferisce oralmente su argomentazioni di studio e di ricerca avvalendosi di appunti, schemi, mappe, tabelle e presentazioni su PC.

***Lettura***

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.

Costruisce sulla base delle conoscenze testi o presentazioni utilizzando strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario genere (narrativi, poetici e teatrali) cominciando a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascoltare testi prodotti da altri (anche media), riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa e rielaborazione di appunti, esplicitazione di parole-chiave, uso di brevi frasi riassuntive e di segni convenzionali.

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone, esporre, procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, all'argomento e alla situazione.

Trattare e/o argomentare un oggetto di studio esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi di materiali di supporto come cartine, tabelle e grafici.

Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da fonti significative e affidabili. Riformulare quindi in modo sintetico e personale le informazioni selezionate.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema e intenzioni comunicative e formulando ipotesi interpretative.

<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali accostando efficacemente linguaggi verbali iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p><b>Acquisizione e uso del lessico</b></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici nell'ambito delle diverse discipline.</p> <p>Usa opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>

## CONTENUTI

### **ASCOLTO**

Strategie per l'ascolto di testi orali (racconti, istruzioni, spiegazioni, trasmissioni radio-televisive, racconti, argomentazioni, documentari, film). Opinioni e punti di vista.

Le informazioni implicite.

Tecniche di supporto all'ascolto (appunti, strategie di memoria, schematizzazione). Interazione orale: conversazioni, dialoghi, interviste su argomenti di vita quotidiana.

Ascolto di testi narrativi.

### **PARLATO**

Elementi fondamentali del parlato (comportamenti atti al parlato, utilizzo adeguato della voce e degli strumenti non verbali). Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso.

Strategie per l'esposizione di un argomento di studio e di presentazione di un'attività svolta.

### **LETTURA**

Strategie di lettura ad alta voce, silenziosa, orientativa, selettiva, analitica. Lettura e comprensione di testi narrativi: fabula, intreccio.

Le caratteristiche del testo narrativo.

Lettura e comprensione di testi poetici: commento, analisi. Le caratteristiche del testo poetico.

Le caratteristiche dei principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria classica e italiana. Caratteristiche del contesto storico di riferimento di autori e opere.

Caratteristiche testuali di quotidiani, periodici e riviste specializzate.

### **SCRITTURA**

Produzione di testi scritti: testo descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo Strategie diverse per la produzione di testi scritti di vario genere.

Invenzione di racconti applicando categorie narrative. Riscrittura e manipolazione di testi di vario genere.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Varie tecniche di scrittura: tema, riassunto, relazione, parafrasi, commento, intervista, dialoghi, racconti di esperienze personali. Testo espositivo: diario, lettera,

**LINGUA INGLESE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti o esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno a più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>Lettura</b> Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, espresso in modo chiaro e che tratti argomenti familiari, legati alla scuola, al tempo libero. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o che riguardino interessi personali, sempre a condizione che le informazioni siano espresse in modo chiaro. Individuare, durante l'ascolto attento, informazioni attinenti a contenuti di studio di diverse discipline. Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; indicare i propri gusti, esprimere e motivare le proprie opinioni utilizzando frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati al lingue diverse. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## CONTENUTI

Salutare - Presentare se stessi e altre persone – Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età – Chiedere e dire la provenienza/nazionalità di qualcuno – Parlare di compleanni indicando il mese – Dire che tempo fa – Parlare di professioni – Parlare di colori e numeri – Parlare di orari, chiedere e dire l'ora – Chiedere e dire il numero di telefono - Esprimere preferenze sui programmi televisivi – Esprimere il possesso – Parlare di ciò che si possiede – Parlare delle relazioni familiari – Parlare di date e compleanni – Parlare della frequenza di azioni – Descrivere la routine giornaliera – Parlare di ciò che piace/non piace nell'abbigliamento – Parlare di azioni in corso.

Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è – Parlare dell'ubicazione di cose o persone – Parlare di preferenze alimentari – Chiedere a qualcuno cosa desidera e rispondere – Chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa – dare, accettare o rifiutare un suggerimento – Parlare dei propri hobby – Chiedere a qualcuno di fare qualcosa – Chiedere un permesso – Descrivere l'aspetto fisico di una persona – Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni – Chiedere e dire com'erano le vacanze, il tempo, il cibo, il posto – Chiedere a una persona che problema ha e rispondere – descrivere un problema di salute – Esprimere comprensione – Chiedere, dare o rifiutare un permesso usando il verbo modale *CAN* – Chiedere e dare indicazioni stradali – Parlare di obblighi e necessità – Ordinare da mangiare e da bere.

Dare un suggerimento – Fare un acquisto in un negozio di abbigliamento – Esprimere richieste formali con il verbo modale *could* – Offrirsi di fare qualcosa con il verbo modale *SHALL*

Chiedere e dare informazioni relative a prezzi, orari, località turistiche – Dare suggerimenti sulla carriera futura e su attività del doposcuola – Chiedere, dare e rifiutare un permesso – Scusarsi e giustificarsi – Fare acquisti parlando di quantità e prezzo della merce – Chiedere e dare conferma usando le *question TAGS* – Dare consigli sull'abbigliamento – Fare i complimenti alla persona e reagire.

## LESSICO

Numeri 1 – 100 – Alfabeto – Nazioni e Nazionalità – Mesi – Il tempo atmosferico – Professioni – Colori – I giorni della settimana – Animali – Parentela – Numeri ordinali (1st/31 st) – Verbi per azioni abituali – Abbigliamento

## LINGUA FRANCESE

### COMPETENZE SPECIFICHE

#### ***Ascolto e parlato***

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

#### ***Lettura***

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

#### ***Scrittura***

Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.

#### ***Riflessioni sulla lingua e***

#### ***sull'apprendimento***

Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## CONTENUTI

### LE FUNZIONI

Salutare – presentarsi e presentare qualcuno- chiedere e dire l’età – chiedere a dare l’indirizzo – chiedere e dare il numero di telefono – chiedere ed indicare la provenienza – rispondere al telefono –chiedere l’ora – descrivere qualcuno – fare gli auguri e le congratulazioni – parlare di attività quotidiane – dare istruzioni e ordini – informarsi sui prezzi

– esprimere gusti sul cibo – esprimere un desiderio – fare ipotesi - dare indicazioni o consigli – esprimere opinioni – chiedere e dare informazioni relative a situazioni di vita quotidiana – descrivere luoghi oggetti e persone - modi di dire e proverbi – Scrivere cartoline – lettere personali – descrivere esperienze

### STRUTTURE LINGUISTICHE

L’alfabeto – pronomi personali – ausiliari essere e avere – Il plurale dei nomi – I pronomi personali – Il femminile e l’accordo degli aggettivi qualificativi – Il femminile e l’accordo degli aggettivi di colore – I verbi in «er» – Le preposizioni con i nomi di città e di stato – «Il est» / «elle est» / «c’est»– «jouer à / de» - «préférer»– Le preposizioni articolate– aggettivi possessivi singolare e plurale – articoli determinativi e indeterminativi – il partitivo – preposizioni di luogo e di tempo – frase affermativa, negativa e interrogativa – le tre coniugazioni -i numeri – numerali ordinali e cardinali -funzioni e gradi dell’aggettivo - dimostrativi - interrogativi - pronomi personali complemento - pronomi possessivi - indicatori temporali e di quantità - condizionale.

### LESSICO

La famiglia – La Casa - La Scuola - Gli amici - L’aspetto fisico e il carattere – I colori – Le professioni e i luoghi di lavoro – Gli aggettivi di cittadinanza- Gli sport – Gli strumenti musicali – Tempo e clima - Le attività e i luoghi del tempo libero - I giorni della settimana – I Pasti - La città – I mezzi di trasporto- Azioni e oggetti quotidiani – Mesi e stagioni – I vestiti – Negozi e prodotti – Imballaggio e quantità – Le vacanze (i luoghi e le attività)– Al ristorante – In hotel (l’alloggio e i bagagli)– Il lessico del turismo – Il corpo umano - Le malattie - Le medicine – Lessico dei sentimenti – I documenti ufficiali di un cittadino francese – Le istituzioni politiche / Le elezioni – L’inquinamento e le sue conseguenze – L’ambiente – Le fonti di energia – Sviluppo sostenibile – Il computer – Navigare in Internet – I Mass media

### FONETICA

Aspetti fonologici della lingua: le vocali, le semi-vocali, le vocali nasali, le consonanti, i dittonghi (*ai, au, oi, eu, ou*); i trittonghi (*EAU, oeu*); gli accenti: tonico, acuto, grave e circonflesso; la liason.

### CIVILTÀ

Aspetti storici e geografici della Francia – Le regioni della Francia – La Francia d’autre-mer: le DOM et le TOM – I Paesi francofoni – La stampa, lo sport, la musica e le festività in Francia – Le istituzioni francesi

**STORIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)**

***Uso delle fonti***

Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali e organizzare le informazioni apprese in testi.

***Organizzazione delle informazioni***

Riuscire a comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.

Saper esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

***Strumenti concettuali***

Saper usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse, capendo i problemi del mondo contemporaneo.

Saper comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia del proprio ambiente.

Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

***Produzione scritta e orale***

Saper esporre oralmente e con rappresentazioni anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Selezionare e organizzare le informazioni per costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.

## CONTENUTI

### **USO DELLE FONTI**

Uso di fonti di diverso tipo – Studio dei fatti secondo criteri di temporalità o di casualità – utilizzo delle biografie dei vari personaggi per una migliore conoscenza delle epoche storiche- –lettura di carte geostoriche e tematiche.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Costruzione di quadri di civiltà in base a indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso – Studio e organizzazione dei fatti secondo criteri di temporalità o di casualità - Costruzione di grafici, tabelle e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate –.

### **PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA, EUROPEA, MONDIALE**

Breve storia della civiltà greco-romana – la crisi e il tramonto dell’Impero romano – l’Occidente germanico e l’Oriente bizantino – l’Italia longobarda – la civiltà islamica – Carlo Magno – la piramide feudale – l’anno Mille e la rinascita economica dell’Europa – il Rinascimento – l’Europa scopre il mondo – le grandi scoperte geografiche – Riforma e Controriforma – poteri a confronto: assolutismo e monarchia parlamentare – l’Illuminismo – la rivoluzione americana e francese – l’Italia nel periodo napoleonico – l’epoca della Restaurazione – Risorgimento – l’Unità d’Italia – Rivoluzione industriale e questione sociale – la guerra di secessione americana – Destra e sinistra al potere – Ottocento e Novecento: due secoli a confronto – la Prima guerra mondiale – la Rivoluzione russa – il dopoguerra in Italia e in Europa – il mito della razza – la Seconda guerra mondiale – la Guerra fredda – verso il terzo millennio.

Processi fondamentali: collocazione nello spazio e nel tempo – periodizzazione – causa-effetto – confronto – messa a fuoco dei problemi – ricostruzione del contesto - Sintetizzare

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE SPECIFICHE

#### ***Orientamento***

Sapersi **orientare nello spazio** e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo

ricorso a punti di riferimento fissi.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

Saper **utilizzare opportunamente** carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

#### ***Paesaggio***

Saper riconoscere nei paesaggi Europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### ***Regione e sistema territoriale***

Saper osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **CONTENUTI**

### **ORIENTAMENTO**

I principali sistemi di orientamento: orientamento nello spazio geografico attraverso l'utilizzo dei punti cardinali, delle coordinate geografiche e dei programmi multimediali

### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche – utilizzo degli strumenti tradizionali della geografia: lettura di carte geografiche, immagini, fotografie, grafici, dati statistici – caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali e problematiche ad essi collegate – tutela, conservazione e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale – regione e sistema territoriale- concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) – rapporto uomo-ambiente – rapporto tra disponibilità di risorse che offre l'ambiente e sviluppo economico di una regione – caratteristiche fondamentali della popolazione mondiale e sua distribuzione , flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti territoriali politico-amministrativi dei principali Paesi europei e mondiali studiati. Problematiche di natura ecologica, sviluppo sostenibile . Sviluppo e sottosviluppo. Globalizzazione.

**MATEMATICA****COMPETENZE SPECIFICHE*****Numeri***

Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Saper riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Saper spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il

controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Saper confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;

accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

***Spazio e figure***

Saper riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresenta-zioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.

***Relazioni e funzioni***

Saper analizzare e interpretare rappresenta-zione di dati per ricavarne misure di variabilità e saper prendere decisioni.

Saper utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

cartesiano, formule, equazioni..) e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale

### ***Dati e previsioni***

Saper analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Sapersi orientare nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) con valutazioni di probabilità

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per  $2 < n < 10$  conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^x$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## CONTENUTI

### **IL NUMERO**

Numeri naturali e decimali e le quattro operazioni fondamentali - I problemi e le loro soluzioni. Le potenze di numeri naturali - La divisibilità - Le frazioni – Operazioni con le frazioni- I numeri razionali ed operazioni con essi - Numeri decimali e frazioni decimali. - La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza - Rapporti, proporzioni. Percentuale, interesse semplice e sconto - L'insieme  $\mathbb{R}$  dei numeri reali relativi e le operazioni con essi. - Il calcolo letterale: monomi e polinomi. - Le equazioni.

### **LA MISURA**

-Il Sistema Internazionale di Misura. -I sistemi di misura non decimali. -Le grandezze geometriche

### **DATI E PREVISIONI**

L'indagine statistica. -Tabelle e grafici - La probabilità.

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

Le funzioni e il piano cartesiano. Elementi di geometria analitica Gli insiemi e le relazioni

### **LA GEOMETRIA**

Gli enti geometrici fondamentali – I segmenti- Gli angoli-Le rette nel piano- Le figure piane: proprietà e caratteristiche dei triangoli, quadrilateri, poligoni regolari. -Equivalenza di figure piane. - Circonferenza e cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti. – Le isometrie- Le aree dei poligoni -Il Teorema di Pitagora. - Teoremi di Euclide. - I poliedri: la descrizione e la misura. - I solidi di rotazione: la descrizione e la misura.

<b>SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)</b>
<p><b><i>Fisica chimica</i></b>  Saper esplorare e sperimentare, in laboratorio fenomeni.  Saper ipotizzare le possibili cause di un fenomeno e saper verificarle tramite semplici esperimenti.  Saper ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><b><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></b>  Saper riconoscere il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse.  Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.  Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.  esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.  Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.  Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.  Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico (prodotti acidi, neutri o basici).  Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti  Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.  Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.  Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.  Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.  Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>

### **Biologia**

Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macro- scopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali .

Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

### **CONTENUTI**

Il concetto di materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione –Fenomeni termici: Temperatura e calore. Ambiente :Acqua e idrosfera. Aria e atmosfera – Suolo e litosfera Il moto dei corpi. Le forze. L'energia. L'elettricità e il magnetismo. Elementi di chimica. Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari. Gli esseri viventi: organizzazione e classificazione di piante ed animali. Gli esseri viventi e il loro ambiente: elementi di ecologia. L'uomo : Gli alimenti – Gli apparati i: locomotore, tegumentario, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore. Sistema nervoso ed endocrino. La riproduzione- La genetica e l'evoluzione. L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera. Il sistema solare e l'Universo. La struttura della terra. Fenomeni endogeni: vulcani e terremoti. Le fonti di energia e l'ambiente.

<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÁ)</b>
<p>Saper realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Saper ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Saper comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Saper integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identitá musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunitá offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<b>CONTENUTI</b>	
<p>Capire la musica, strumenti a corda, strumenti a fiato, strumenti a tastiera, strumenti a percussione, le formazioni strumentali, le voci. Storia della musica: dal Medioevo ai giorni nostri.</p> <p>Tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed esecuzione di brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale.</p>	

**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE SPECIFICHE***Esprimersi e comunicare*

Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

*Osservare e leggere le immagini*

Saper padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscendo il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Saper analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## CONTENUTI

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Utilizzo dei linguaggi specifici

Rielaborazione e produzione di messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse e materiali diversi I contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive

Utilizzo del punto, linea, texture in modo espressivo e non stereotipo Utilizzo di forme geometriche e organiche

Uso corretto del colore

Classificazione di simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità Rappresentazioni anche al PC

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Letture e interpretazione dei contenuti dei messaggi specifici e multimediali

Analisi della composizione individuando relazioni tra forme, indicatori spaziali, peso, movimento Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo Osservazione, e interpretazione degli elementi dell'ambiente circostante

Letture di documenti visivi e delle testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni. Lettura di opere artistiche di autori contemporanei a confronto con opere artistiche di epoche passate

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Analizzare il patrimonio culturale in modo sicuro e collocarlo nel suo contesto storico

I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte Gli elementi stilistici di epoche diverse Varie tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio

Interventi di tutela per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

Saper utilizzare le abilità motorie e sportive

Acquisite adattando situazione. il movimento in situazioni.

***Il gioco, lo sport, le regole e il fair Play***

Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ,praticando ,inoltre , attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

***Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza***

Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione .

Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)**

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

	anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	---

## CONTENUTI

### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

L'apprendimento degli schemi motori di base. Movimento e unità della persona Motricità e schema corporeo

Dagli schemi motori alle abilità motorie: la coordinazione, l'equilibrio, la resistenza, la forza, la mobilità articolare, la velocità. I principali schemi motori di base. Lo studio del corpo umano

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Il linguaggio del corpo. Le tecniche di espressione corporea Comunicazione di sensazioni attraverso il movimento

Comunicazione di emozioni mediante il movimento. Utilizzazione delle attività motorie come linguaggio di espressione del proprio mondo interiore e di comunicazione con gli altri

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Partecipazione attiva a situazioni ludiche organizzate a squadre Riconoscimento, rispetto e applicazione delle regole stabilite dal gruppo Controllo della propria gestualità conseguente ad emozioni Collaborazione col gruppo Le regole dei giochi di squadra

Controllo della propria aggressività

I grandi giochi sportivi di squadra: pallavolo, calcio, pallacanestro ecc... L'atletica leggera La ginnastica artistica e aerobica L'orienteeing

La pratica sportiva come acquisizione di equilibrio psico-fisico, consuetudine di lealtà, di civismo, di collaborazione, di sprone a dare il meglio di se stesso

Acquisizione di una corretta interpretazione dello sport agonistico che rifiuta la ricerca del risultato ad ogni costo o l'assunzione di atteggiamenti divistici

### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

La salute: informazione e prevenzione

Le malattie e trasmissione sessuale Le droghe, il tabacco e l'alcool Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare

L'alimentazione corretta I giovani e l'obesità

I disturbi alimentari: anoressia e bulimia Nozioni di primo soccorso

Norme di sicurezza

**TECNOLOGIA****COMPETENZE SPECIFICHE***Osservare e sperimentare*

Saper riconoscere, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Saper conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.

*Prevedere, immaginare e progettare* Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Saper conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Saper ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)**

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

## CONTENUTI

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE**

Osservazione e ricerca

Osservazione di un fatto tecnico e tecnologico

Osservazione e individuazione dei rapporti tra uomo, ambiente e tecnica Individuazione dei bisogni reali dell'uomo, primari e indotti Conoscenza delle strutture sociali

Classificazione delle forme organizzative dei popoli Conseguenze dello sviluppo tecnologico sugli ambienti Relazioni tra uomo, ambiente naturale e tecnologico Rapporto uomo-macchina

Individuazione dei rapporti uomo e produzioni di beni

Conoscenza dei processi produttivi funzionali al soddisfacimento dei bisogni dell'uomo e al miglioramento delle sue condizioni di vita Caratteristiche, origine e provenienza dei materiali più comuni

Individuazione in un oggetto delle caratteristiche funzionali, strutturali, e formali Comprensione dei cicli attraverso l'analisi dei diversi settori di produzione Diverse forme di energia

### **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

Uso corretto degli strumenti e del materiale per il disegno Costruzione di figure geometriche

Progettazione e costruzioni di semplici impianti, strumenti e modelli in vari campi Fasi di progettazione tecniche e tecnologiche

Materiali e strumenti necessari alla realizzazione Elaborazione di un progetto in scala

Utilizzo corretto dei materiali Esecuzione del progetto Rappresentazioni grafiche in scala

Scelta di tecniche operative per la realizzazione di un progetto Applicazione delle tecniche elementari per la lavorazione del legno

Interpretazione, elaborazione e riproduzione di figure geometriche piane e di disegni Costruzioni individuali e di gruppo con attrezzi e strumenti di misura

Rilevazioni di terreni, cartografiche e ambientali

Esecuzioni di misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente di vita degli alunni (scuola, casa, ecc..) Costruzione di progetti tecnici in base ad analisi preliminari all'intervento

Attuazione e verifica di procedimenti tecnici

Uso di Internet per ricercare informazioni utili per progettare un viaggio d'istruzione o un'uscita didattica anche informatici

**STRUMENTO MUSICALE (flauto, chitarra, violino, pianoforte)**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li><li>• il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;</li><li>• la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;</li><li>• la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.</li></ul>	<p>Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale gesto-suono;</li><li>• uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio e sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</li><li>• capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</li><li>• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li></ul> <p>Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite nelle singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.</p>
<b>CONTENUTI</b>	
<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Ricerca di corretto assetto psico-fisico, percezione corporea-postura- respirazione-rilassamento-coordinamento-equilibrio in situazioni dinamiche Senso ritmico e uso dello strumento Rielaborazione personale di materiali sonori Lettura a prima vista Imitazione e improvvisazioni guidate Creazione artistica e stimolo della curiosità Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</p>	

<b>RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)</b>
<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Saper individuare, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e saperli confrontare con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), e saper individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Sapersi confrontare con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, Grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiani ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale di simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca</p>

	religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	---

## CONTENUTI

Le antiche religioni della preistoria

Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.

La Bibbia: documento storico-culturale e parola di Dio La storia della salvezza L'opera di Gesù di Nazareth

L'amicizia, concetto di fratellanza

I diritti della persona umana.

Il senso religioso e i grandi interrogativi dell'uomo Scienza e fede

Il progetto di Dio

Gesù risorto e la sua chiesa

Paolo e la vita delle prime Comunità Cristiane La missione della Chiesa: ecumenismo

Aspetti storici: i grandi concili, riforma e controriforma, ortodossi, protestanti e Anglicani Le grandi religioni politeiste: Induismo, Buddismo,

Confucianesimo La coscienza come capacità di distinguere tra il bene e il male

La dimensione dell'amore umano e cristiano

L'impegno di ciascuno per costruire la pace: concetti di solidarietà, ricerca della verità La dottrina sociale della Chiesa