

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ITALIANO**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>VOTO/LIVELLO</b>	
<b>Lettura</b>  <b>Comprensione scritta</b>  <b>Espressione e comunicazione</b>  <b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	<p>Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi</p> <p>Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati</p> <p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato</p> <p>Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi.</p> <p>Produce testi completi, approfonditi e personali</p> <p>Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale</p> <p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p> <p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi</p>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Contenuto del testo</b> <b>Sviluppo del testo</b> <b>Competenze tecniche</b>	<p>Legge in modo fluido ed espressivo</p> <p>Comprende in modo approfondito e completo</p> <p>Comunica in modo efficace, con un lessico ricco e specifico</p> <p>Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale</p> <p>Produce testi funzionali, completi e approfonditi</p> <p>Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive</p> <p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate.</p> <p>Utilizza un lessico vario e ricco</p> <p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo</p>	<b>9</b>	
	<p>Legge in modo corretto</p> <p>Comprende in modo sicuro</p> <p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario</p> <p>Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti</p> <p>Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto</p> <p>Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato.</p> <p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizza un lessico articolato.</p> <p>Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	<p>Legge in modo generalmente corretto</p> <p>Comprende in modo generalmente sicuro</p> <p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto</p> <p>Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti</p>	<b>7</b>	<b>BASE</b>

	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto          Scrive in modo generalmente coeso e coerente          Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto          Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza</p>		
	<p>Legge in modo sufficientemente comprensibile          Comprende in modo sommario, ma accettabile          Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero          Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici          Produce testi semplici, superficiali nel contenuto          Scrive in modo articolato e poco coeso          Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare          Riconosce semplici strutture linguistiche</p>	6	<b>INIZIALE</b>
	<p>Legge in modo stentato e incerto          Comprende in modo parziale e limitato          Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici          Ha conoscenze limitate e parziali          Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto          Scrive in modo disorganico          Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato          Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato</p>	5	<b>PARZIALE</b>
	<p>Legge in modo faticoso foneticamente scorretto          Comprende in modo carente e confuso          Si esprime in modo disorganico, faticoso e stentato          Ha conoscenze lacunose e disorganiche          Compone testi molto limitati e poco coerenti          Scrive in forma confusa e disordinata          Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche.          Utilizza un lessico povero e impreciso          Non riconosce le strutture linguistiche.</p>	4	

## STORIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Uso delle fonti</b> <b>Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni</b>	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Comprende le norme della vita associata in modo preciso e analitico.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo. Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Comprende le norme della vita associata.		
<b>Produzione scritta e orale</b>  <b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</b>	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro. Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Comprende le norme della vita associata in modo corretto.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Riconosce e utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro. Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto. Comprende le norme della vita associata in modo accettabile.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero Presenta difficoltà a comprendere le norme della vita associata	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Riconosce e utilizza le fonti in modo parziale e limitato Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici Comprende le norme della vita associata in modo incompleto	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
Riconosce e utilizza le fonti in modo confuso e carente Conosce e organizza i concetti in modo confuso Si esprime in modo non chiaro, non appropriato nel lessico Comprende le norme della vita associata in modo inadeguato	<b>4</b>		

## GEOGRAFIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Orientamento</b>  <b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>  <b>Linguaggio della geograficità</b>	Si orienta in modo consapevole e funzionale Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Si orienta in modo consapevole Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	<b>9</b>	
	Si orienta in modo sicuro Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Si orienta in modo abbastanza sicuro Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Si orienta in modo parziale e incerto Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Si orienta in modo impreciso e incompleto Conosce le informazioni in modo limitato Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Si orienta in modo confuso e disordinato Conosce le informazioni in modo carente e confuso Utilizza un lessico confuso e inappropriato	<b>4</b>	

## LINGUA INGLESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b>  <b>Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</b>	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera quasi completa.	<b>9</b>	
	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera abbastanza completa.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Riconosce in parte il significato del messaggio.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Riconosce solo il significato globale del messaggio.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Comprende solo in parte le informazioni principali.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Riconosce con difficoltà e solo in parte i messaggi più semplici.	<b>4</b>	
<b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b>  <b>Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, SMS, e /o messaggi telematici ecc.) e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</b>	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Comprende il messaggio in modo completo ma non sempre preciso; sa attuare diverse strategie di lettura.	<b>9</b>	
	Comprende il messaggio in modo completo ma non preciso; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; evidenzia qualche difficoltà nell'attuare diverse strategie di lettura.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Comprende solo in parte le informazioni principali.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Riconosce con difficoltà e solo in parte i messaggi più semplici.	<b>4</b>	
<b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b>	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	<b>9</b>	

<b>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</b>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	<b>4</b>	

<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>  <b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b>	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza delle funzioni linguistiche	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	<b>9</b>	
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Non riesce a produrre frasi di senso compiuto	<b>4</b>	

## LINGUA FRANCESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b>  <b>Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	<b>9</b>	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo:	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Comprende il messaggio in modo parziale.	<b>4</b>	
<b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b>  <b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	<b>9</b>	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	<b>4</b>	
<b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b>  <b>Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, SMS, e /o messaggi telematici ecc.) e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	<b>9</b>	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>

	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Comprende il messaggio in modo parziale.	<b>4</b>	
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>  <b>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</b>	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	<b>9</b>	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	<b>4</b>	

## MATEMATICA: IL NUMERO

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA</b>  <b>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</b>  <b>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</b>  <b>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.</b>	Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione	<b>9</b>	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia e le regole.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale approssimativo solo alcuni esercizi.	<b>4</b>	

## MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA</b>  <b>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b>  <b>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di critica.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	<b>9</b>	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente.	<b>4</b>	

## MATEMATICA: DATI E PREVISIONI

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA</b>  <b>Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</b>	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	<b>AVANZATO</b>
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8	<b>INTERMEDIO</b>
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	<b>BASE</b>
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6	<b>INIZIALE</b>
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni.	5	<b>PARZIALE</b>
	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4	

## MATEMATICA: RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA</b>  <b>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</b>  <b>rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</b>  <b>riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;</b>	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	<b>AVANZATO</b>
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	<b>INTERMEDIO</b>
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	<b>BASE</b>
	Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici note.	6	<b>INIZIALE</b>
	Possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5	<b>PARZIALE</b>
	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.	4	

## SCIENZE

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<p><b>Lo studente conosce e usa la terminologia specifica;</b></p> <p><b>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati;</b></p> <p><b>affronta e risolve situazioni problematiche;</b></p> <p><b>osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</b></p> <p><b>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</b></p> <p><b>comprende la complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</b></p>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.		
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>4</b>	

## TECNOLOGIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	INDICATORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Rappresentare graficamente figure e oggetti utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico</b>  <b>Disegno geometrico tecnico e misure</b>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.	<b>9</b>	
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato.	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto.	<b>4</b>	
<b>Riconoscere i principali processi di trasformazione e produzione</b>  <b>Tecnologia della produzione</b>	Conosce i contenuti in modo corretto e approfondito.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Conosce i contenuti in modo corretto e completo.	<b>9</b>	
	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Conosce i contenuti in modo essenziale.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	<b>5</b>	<b>PARZIALE</b>
	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	<b>4</b>	

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Educazione visiva</b>  Osservare e leggere le immagini	Comprende ed interpreta il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e li applica con apporti critici, originali e creativi.	9/10	AVANZATO
	Riconosce il valore comunicativo ed espressivo di immagini e opere d'arte. Osserva e conosce in modo dettagliato gli elementi principali del linguaggio visivo e li applica in modo corretto.	8	INTERMEDIO
	Legge e descrive immagini o opere d'arte in maniera essenziale. Osserva e conosce i principali elementi del linguaggio visivo.	6/7	INIZIALE/BASE
	Legge e descrive con difficoltà immagini o opere d'arte. Anche se guidato e sollecitato, riconosce solo parzialmente gli elementi del linguaggio visivo.	4/5	PARZIALE
<b>Disegno</b>  Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo  Conoscere e usare le tecniche espressive  Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati con apporti creativi personali ed originali, applicando in modo completo, organico e approfondito le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche, applicandole in maniera espressiva. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico preciso, sicuro e personale.	9/10	AVANZATO
	Compone liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore. Conosce e sa utilizzare le diverse tecniche, le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico preciso e accurato.	8	INTERMEDIO
	Rappresenta in modo abbastanza corretto l'immagine scelta o proposta. Individua nei colori usati alcune caratteristiche. Conosce ed utilizza in modo semplice strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico accettabile.	6/7	INIZIALE/BASE
	Anche se guidato e sollecitato, rappresenta con difficoltà l'immagine scelta o proposta. Non utilizza correttamente strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parziale gli elaborati e non li completa.	4/5	PARZIALE
	Legge e descrive in modo completo e dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico culturale, effettuando collegamenti tra le opere dello stesso periodo o di periodi	9/10	AVANZATO

<b>Storia dell'arte</b> <b>Leggere e interpretare le immagini</b> <b>Conoscere alcuni paradigmi dell'arte</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <b>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura</b>	diversi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Trasmette le informazioni in modo sicuro e approfondito.		
	Legge in modo dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico culturale, operando confronti tra le opere. Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e comprende l'importanza della sua tutela. Trasmette le informazioni con chiarezza e completezza.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Legge in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico culturale. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Trasmette le informazioni in modo essenziale.	<b>6/7</b>	<b>INIZIALE/BASE</b>
	Anche se guidato e sollecitato, legge in modo parziale un messaggio visivo o un'opera d'arte e presenta incertezze nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale. Trasmette le informazioni in modo confuso e superficiale.	<b>4/5</b>	<b>PARZIALE</b>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza.	<b>9/10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Controlla in modo parziale gli attrezzi in situazioni semplici di gioco	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Non ha ancora acquisito gli schemi motori di base e il controllo degli attrezzi.	<b>4/5</b>	<b>PARZIALE</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali	<b>9/10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>

	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Le capacità di utilizzare i linguaggi specifici sono acquisite parzialmente.	<b>4/5</b>	<b>PARZIALE</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.	<b>9/10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Utilizza solo alcune abilità tecniche e le conoscenze sono parziali, il comportamento non sempre è corretto	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	<b>4/5</b>	<b>PARZIALE</b>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	<b>9/10</b>	<b>AVANZATO</b>
	Applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	<b>7</b>	<b>BASE</b>
	Conoscenze iniziali, comportamenti non sempre corretti	<b>6</b>	<b>INIZIALE</b>
	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	<b>4/5</b>	<b>PARZIALE</b>

## MUSICA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO/LIVELLO	
<b>Possedere le elementari tecniche teorico-pratiche esecutive vocali e strumentali e riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici</b>	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche realizzando improvvisazioni, conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	10	<b>AVANZATO</b>
	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili sia collettivamente che individualmente; conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	9	
	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili e conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente.	8	<b>INTERMEDIO</b>
	Esegue in modo soddisfacente brani vocali e/o strumentali, per lo più semplici, e riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	7	<b>BASE</b>
	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali e riconosce in maniera accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	6	<b>INIZIALE</b>
	Esegue in modo elementare brani vocali e/o strumentali e riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	5	<b>PARZIALE</b>
	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali e solo se guidato e/o per imitazione, e distingue in maniera disorganica generi e stili storicamente rilevanti.	4	

## STRUMENTO MUSICALE

	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p><b>Teoria e lettura musicale</b></p> <p><b>Ascolto e comprensione</b></p> <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <p><b>Rielaborazione</b></p> <p><b>Metodo di studio</b></p>	<p>Decodifica autonomamente, in maniera corretta, completa e autonoma, gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico. Ascolta e comprende la lettura intonata di un brano musicale cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi. Mantiene correttamente la postura dello strumento con scioltezza e padronanza, coordinando con sicurezza qualsiasi passaggio tecnico nella pratica individuale e in quella collettiva. Ha una eccellente capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Possiede un'eccellente capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista.</p> <p>Il metodo di studio è autonomo e personalizzato.</p>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
	<p>Decodifica in maniera corretta e completa, gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico. Ascolta e comprende la lettura intonata di un brano musicale cogliendone gli aspetti strutturali ed espressivi. Mantiene in maniera corretta la postura dello strumento, coordinando con sicurezza qualsiasi passaggio tecnico nella pratica individuale e in quella collettiva. Ha una ottima capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Possiede un'ottima capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista. Il metodo di studio è autonomo.</p>	<b>9</b>	
	<p>Decodifica autonomamente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico. Ascolta e comprende la lettura intonata di un brano musicale cogliendone alcuni degli aspetti strutturali. Mantiene in maniera per lo più corretta la postura dello strumento, coordinando i passaggi tecnici nella pratica individuale e in quella collettiva. Ha una adeguata capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Possiede una appropriata capacità di esecuzione ed elaborazione nella lettura a prima vista. Il metodo di studio è corretto.</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>

	<p>Decodifica parzialmente gli elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico, agogico. Ascolta e comprende la lettura intonata di un brano musicale cogliendone gli aspetti strutturali più importanti. Mantiene in maniera non sempre corretta la postura dello strumento, coordinando alcuni dei passaggi tecnici nella pratica individuale e in quella collettiva. Ha una discreta capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Possiede una discreta capacità di esecuzione ed elaborazione nella lettura a prima vista. Il metodo di studio è poco corretto.</p>	7	<b>BASE</b>
	<p>Decodifica alcuni elementi di scrittura musicale: ritmico, metrico. Ascolta ma ha difficoltà di comprendere la lettura intonata di un brano musicale. Mantiene in maniera poco corretta la postura dello strumento e coordina con difficoltà i passaggi tecnici nella pratica individuale e in quella collettiva. Ha difficoltà di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Possiede una sufficiente capacità di esecuzione ed elaborazione nella lettura a prima vista. Il metodo di studio è frammentario.</p>	6	<b>INIZIALE</b>
	<p>Mostra difficoltà di decodificare alcuni elementi di scrittura musicale: ritmico e metrico. Ascolta e comprende parzialmente la lettura intonata di un brano musicale. Mantiene in maniera non corretta la postura dello strumento e non coordina i passaggi tecnici nella pratica individuale e in quella collettiva. Ha difficoltà di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Possiede una parziale capacità di esecuzione e non elabora la lettura a prima vista. Il metodo di studio è molto frammentario.</p>	5	<b>PARZIALE</b>
	<p>Decodifica in maniera molto approssimativa gli elementi di scrittura musicale: ritmico e metrico. Ascolta e ha difficoltà di comprendere la lettura intonata di un brano musicale. Non ha una corretta postura dello strumento e non coordina i passaggi tecnici nella pratica individuale e in quella collettiva. Non si uniforma al proprio gruppo strumentale. Non possiede capacità di esecuzione ed elaborazione nella lettura a prima vista. Il metodo di studio è scarso.</p>	4	